

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI
FACULTATEA DE INGINERIE ȘI AGRONOMIE DIN BRĂILA

Departamentul Mediu, Inginerie Aplicată și Agricultură
Program de studii de masterat: Ingineria și protecția mediului

GHID
pentru întocmirea lucrării de disertație

CUPRINS

	pag.
1. Ce este o lucrare de disertație. Cadrul general.	3
2. Conținutul cadru al unei lucrări de disertație	4
2.1. Prezentarea domeniului lucrării	4
2.2. Stadiul actual în domeniul cercetat	4
2.3. Obiectul studiului	4
2.4. Cerințele și obiectivele lucrării	4
2.5. Prezentarea ansamblului, echipamentului sau sistemului și a componentelor ce definesc obiectul temei de disertație	4
2.6. Modele comportamentale sintetice	5
2.7. Concluzii	5
2.8. Bibliografie	5
3. Prezentarea conținutului	5
3.1. Partea scrisă	5
3.2. Partea grafică	5
3.3. Modelarea matematică	5
3.4. Partea experimentală	5
3.5. Partea de contribuție originală	6
3.6. Diseminarea rezultatelor	6
4. Grafică, expunere, prezentare	6
5. Conduita și structurarea prezentării	6
6. Criterii de apreciere a lucrării de disertație	7
6.1. Criterii privind tema, structura și estetica lucrării	7
6.2. Criterii privind documentarea	7
6.3. Criterii privind competența în domeniul specializării	7
6.4. Criterii privind contribuția masterandului	8
6.5. Criterii de diferențiere	8
6.6. Criterii privind prezentarea lucrării	8
7. Recomandări structurale	8
8. Anexe	11

1. CE ESTE O LUCRARE DE DISERTAȚIE. CADRUL GENERAL.

Lucrarea de DISERTAȚIE este un elaborat științific în care se expune o problemă în mod științific și amănunțit, cu sublinierea punctului de vedere al autorului asupra domeniului abordat și contribuția la dezvoltarea acestuia. Denumirea vine de la latinescul *dissertatio*, iar în România a ajuns pe filiera Franceză de la fr. *dissertation*. Forma întâlnită frecvent în România este aceea de disertație, dar se utilizează și denumirea dizertație, care este și ea corectă.

În cazul studiilor de masterat acestea se încheie cu o lucrare de disertație, elaborată de masterand, sub conducerea științifică a unui cadru universitar cu experiență și prestigiu științific, susținut de lucrări proprii în domeniul masterului respectiv.

Temele pentru lucrările de disertație sunt propuse de către membrii departamentului care coordonează activitatea științifică a specializării respective de masterat, aprobate de șeful departamentului și avizate de decanul Facultății organizatoare. Astfel, după alegerea temei pentru lucrarea de disertație studenții vor completa cererea tip pentru alegerea lucrării de absolvire (*Anexa 0*), pe care o vor depune la secretariatul FIAB. Confirmarea temei aleasă/propusă de student și a cadrului didactic îndrumător se va face de către conducerea facultății.

Disertația trebuie să demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate, să conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei, precum și modalități de validare științifică a acestora.

Disertația se susține în ședință publică în fața comisiei de disertație, numită prin decizia Rectorului Universității organizatoare a studiilor de masterat.

Prezentarea disertației se axează pe contribuțiile masterandului în realizarea ei și pe elementele de originalitate ce constituie contribuții proprii sau puncte de vedere proprii. Rezultatele evaluării disertației se exprimă prin note de la 1 la 10. Promovarea disertației se face de către masteranzii care au obținut cel puțin media 6. În cazul nepromovării examenului de disertație, candidatul se poate prezenta la o a doua sesiune de susținere a lucrării de disertație, cu schimbarea temei acesteia. Dacă și la a doua susținere a disertației masterandul nu obține medie de promovare, acesta va primi un certificat de absolvire a programului de studii universitare de masterat și foaia matricolă.

Masterandul care a îndeplinit toate cerințele prevăzute în programul de studii universitare de masterat și a obținut cel puțin media 6 la susținerea publică a disertației primește diploma de studii universitare de masterat însoțită de suplimentul la diplomă, întocmit conform reglementărilor în vigoare.

Masterandul poate solicita schimbarea temei din programul de cercetare o singură dată în timpul studiilor universitare de masterat. Schimbarea temei programului de cercetare se aprobă de conducerea I.O.S.U.M. (Instituția Organizatoare de Studii Universitare de Masterat), în cadrul aceluiași domeniu în care a fost înmatriculat masterandul, și nu implică modificarea duratei ciclului de studii universitare de masterat. În cazul programelor comune de studii de masterat, schimbarea temei programului de cercetare se face cu acordul ambelor I.O.S.U.M.-uri.

2. CONȚINUTUL CADRU AL UNEI LUCRĂRI DE DISERTAȚIE

2.1. Prezentarea domeniului lucrării

Domeniul lucrării de disertație trebuie să fie inclus în domeniul de pregătire al masterandului, să fie un domeniu de actualitate, de interes științific și să fie accesibil pregătirii și competențelor câștigate de masterand prin pregătirea parcursă. Domeniul lucrării trebuie să fie cunoscut masterandului prin pregătirea obținută, sau trebuie să fie câștigat de masterand prin studiu individual și informare bibliografică, ce va fi enumerată la finele lucrării. În cadrul acestui capitol, obligatoriu unei lucrări de disertație, masterandul va prezenta concis, ordonat și clar caracteristicile domeniului, stadiul realizărilor, stadiul cunoașterii, tendințe și practici teoretice și experimentale cunoscute.

2.2. Stadiul actual în domeniul cercetat

Se face un scurt istoric asupra nivelului atins în cercetarea temei pe plan național și internațional, soluțiile actuale și direcțiile de cercetare. **Analiza stadiului actual trebuie să fie critică, evidențiind avantajele și dezavantajele soluțiilor existente.** Pentru a se putea efectua o prezentare completă a temei abordate, trebuie să se studieze literatura de specialitate cu referire la tema abordată. Punctul 2.1 și 2.2 vor reprezenta numai cca. 8-10% din conținutul final al lucrării (4-6 pagini).

2.3. Obiectul studiului

Obiectul studiului poate fi:

- instrumentele și metodele specifice evaluării impactului de mediu în contextul unei dezvoltări durabile;
- metode de gestionare a calității mediului;
- realizarea sistemelor de monitorizare a proceselor de exploatare a resurselor naturale și a factorilor de mediu;
- evaluarea impactului exploatarei resurselor naturale asupra mediului;
- elaborarea planurilor și strategiilor de management durabil a resurselor naturale;
- metodele de investigare și de evaluare a resurselor naturale;
- specificul activităților de exploatare a resurselor naturale.

Obiectul studiului trebuie să fie inclus în domeniul de pregătire al masterandului.

2.4. Cerințele și obiectivele lucrării

În conformitate cu programul de studii absolvit absolventul trebuie să acopere un volum de circa 20 de pagini pentru partea de contribuții proprii. Volumul părții scrise nu reprezintă singura măsură a contribuțiilor proprii. Contribuții proprii se regăsesc și în alte aspecte precum: complexitatea soluțiilor, calcule ingineresti, la care se adaugă diverse alte elemente în funcție de specificul specializării, tema abordată, etc.

2.5. Prezentarea caracteristicilor definitorii și derivate ale obiectului studiului

Se prezintă datele tehnice specifice obiectului lucrării. De obicei, acestea se prezintă sub formă tabelară, concisă și numai caracteristicile care au legătură cu obiectul lucrării.

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

2.6. Modele comportamentale sintetice

În cadrul acestui paragraf sunt puse în evidență, funcție de tipul obiectului lucrării, modele de sinteză ale procesului, produsului, echipamentului, utilajului tehnologic, instalației, fenomenului mecanic, componentei instalației complexe, etc. Sunt realizate eventual prototipuri virtuale, modele numerice, modele 3D, etc., care să răspundă obiectivului propus al lucrării de disertație.

2.7. Concluzii

Se descriu rezultatele obținute, unde urmează a fi integrate soluțiile, ce intenții de viitor există în direcția dezvoltării temei de disertație (cca. 2 pagini).

De asemenea se prezintă într-o formă cât mai concisă și pe puncte, principalele rezultate obținute, subliniindu-se contribuția adusă prin propriile cercetări.

Se vor scoate în evidență elementele de noutate ale lucrării.

2.8. Bibliografie

Aceasta reprezintă ultima parte a lucrării și prezintă toate cărțile, articolele, prospectele, proiectele, cataloagele, standardele, normele, referatele, website-uri, etc., consultate de masterand.

3. PREZENTAREA CONȚINUTULUI

3.1. Partea scrisă

Lucrarea de disertație este o lucrare științifică care trebuie să îndeplinească niște criterii atât de conținut științific, deja prezentate, cât și de mod de prezentare a lucrării.

Modul de prezentare a paragrafelor anterioare, care sunt de fapt capitole ale lucrării de disertație, se va expune la anexele prezentei metodologii.

3.2. Partea grafică

Desenele, graficele, diagramele, schemele, imaginile foto, trebuie să fie clare, explicite, să conțină toate datele necesare înțelegerii datelor expuse.

Se vor pune în evidență mărimile fizice utilizate și unitățile de măsură cu respectarea Sistemului Internațional de Unități de Măsură (SI).

3.3. Modelarea matematică

Acest paragraf se referă la programele de calcul utilizate în cadrul lucrării, metode numerice de analiză, rezolvare și prezentare a datelor. Metodele utilizate vor fi expuse **succint fără a se face exces de zel în a prezenta prea multe date despre program, în detrimentul conținutului propriu al lucrării.**

3.4 Partea experimentală

Datele experimentale se prezintă în mod sintetic ca date direct ridicate din experiment prin operația de măsurare, dar și datele prelucrate și sintetizate în grafice, tabele, scheme experimentale, etc. Este bine,

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

dacă sunt date experimentale proprii, să se anexeze lucrării "*Protocoalele experimentale*" al măsurătorilor respective.

3.5. Partea de contribuție originală

Se sintetizează în capitolul concluzii, subliniindu-se în mod expres aceasta.

3.6. Diseminarea rezultatelor

Se recomandă ca rezultatele deosebite ale temei să fie prezentate sub forma unuia sau a mai multor articole științifice prezentate la sesiunile științifice studențești locale/zonale/naționale sau internaționale.

4. GRAFICĂ, EXPUNERE, PREZENTARE

Acest capitol se referă la modul de prezentare a lucrării de disertație în fața comisiei de examen.

În primul rând, prezentarea trebuie să fie concisă, abordând atât esența proiectului cât și detaliile semnificative.

Modul de exprimare trebuie să fie clar, coerent, să nu lase posibilitatea unor interpretări diferite. Se va prezenta distinct ceea ce s-a preluat (documentarea bibliografică) și partea originală a lucrării de disertație.

Soluțiile vor fi susținute cu argumente logice, cu trimiteri la referințe bibliografice și se vor argumenta concluziile.

Răspunsul la întrebările membrilor comisiei va fi direct, la obiect, fără dezvoltări inutile.

Candidatul trebuie să cunoască și să fie capabil să explice toate elementele pe care le-a folosit în lucrare.

Se acceptă prezentarea lucrării pe suport informatic (multimedia).

Pentru prezentare se utilizează slide-uri Power Point, materiale video, tehnică de prezentare video, etc. În acest caz sinteza lucrării este realizată anterior prezentării, ușurând prezentarea în fața comisiei.

Candidatul urmărește expunerea video descriind doar aspectele semnificative expuse.

Prezentarea lucrării de disertație este o acțiune de promovare în public a „produsului” pe care l-a creat candidatul masterand. Lucrarea nu trebuie să fie numai corect întocmită ci și atractiv prezentată.

5. CONDUITA ȘI STRUCTURAREA PREZENTĂRII

Ținuta candidatului în fața comisiei (vestimentație, prezența fizică, mimică, afișarea ostentativă a unei stări psihice pozitive, etc.) are o mare relevanță. Respectul față de munca depusă, față de propria persoană și față de auditoriu trebuie să caracterizeze acest moment.

Se recomandă să se stabilească raportul optim între precizie și relevanță în cadrul susținerii lucrării de disertație, folosind cel mai adecvat limbaj.

Recomandări de prezentare și susținere a lucrării de disertație:

- a) timp maxim de prezentare: 10 - 12 minute;

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

- b) prezentarea stadiului actual să nu depășească 10% din timp;
- c) se va insista asupra contribuțiilor proprii.

Recomandări pentru realizarea prezentării multimedia:

- a) prezentarea va conține, de regulă, 10-15 slide-uri;
- b) existența obligatorie a unui slide de titlu (care va conține cel puțin titlul lucrării, numele absolventului și numele cadrului didactic coordonator);
- c) existența obligatorie a unui slide cu cuprinsul prezentării;
- d) existența unui slide ce va cuprinde cuvintele cheie (cu ajutorul acestuia se vor prezenta cele menționate în introducerea lucrării);
- e) existența a 6-10 slide-uri cu text, tabele, figuri (cu ajutorul acestora se vor prezenta acele aspecte ale lucrării ce se doresc a fi comunicate comisiei de examinare);
- f) existența a 1-2 slide-uri pentru concluzii;
- g) slide-urile nu vor conține prea mult text (maximum 4-5 linii), iar absolventul trebuie să „explice” și nu să „citească” informația de pe slide;
- h) se recomandă ca pe parcursul prezentării multimedia să se folosească cât mai puține efecte de tranziție deoarece acestea distrag atenția;
- i) utilizarea unor culori pentru text și background care să ofere un contrast satisfăcător.

6. CRITERII DE APRECIERE A LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

6.1. Criterii privind tema, structura și estetica lucrării:

- a. Oportunitatea/utilitatea și actualitatea temei;
- b. Respectarea structurii impuse de comisie;
- c. Concordanța între conținutul lucrării și temă, respectiv obiectivele asumate;
- d. Aspectul estetic al lucrării.

6.2. Criterii privind documentarea:

- a. Amploarea, relevanța și actualitatea bibliografiei;
- b. Corectitudinea utilizării bibliografiei (există citări în conținut, respectarea formatului citării și prezentării bibliografiei, respectarea deontologiei citării);
- c. Capacitatea de sinteză (utilizarea echilibrată a referințelor bibliografice).

6.3. Criterii privind competența în domeniul specializării:

- a. Relevanța temei și obiectivelor lucrării;
- b. Gradul de acoperire a competențelor aferente domeniului de specializare;
- c. Corectitudinea soluțiilor propuse;

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

- d. Corectitudinea soluțiilor ingineresti și manageriale;
- e. Utilizarea tehnicilor moderne.

6.4. Criterii privind contribuția masterandului:

- a. Ponderea contribuției proprii în ansamblul lucrării;
- b. Capacitatea de a reliefa contribuțiile originale.

6.5. Criterii de diferențiere:

Criteriile de diferențiere s-au introdus în scopul unei evaluări corecte a lucrărilor de disertație eterogene. Se vor puncta suplimentar următoarele:

- a. Nivel științific;
- b. Originalitate/ inovație;
- c. Noutatea domeniului;
- d. Caracterul interdisciplinar;
- e. Execuție practică.

6.6. Criterii privind prezentarea lucrării:

- a. Structura prezentării;
- b. Modul în care se răspunde la întrebări;
- c. Abilități de comunicare;
- d. Instrumente de prezentare;
- e. Încadrarea în intervalul de timp.

Absolventul va preda odată cu lucrarea de disertație tipărită și un CD/DVD cu lucrarea în format electronic, fișier(e) PDF, materiale preluate de secretarul comisiei și care se vor depune cu PV la arhiva instituției.

7. RECOMANDĂRI STRUCTURALE

Forma finală (tipărită) a lucrării de disertație

Lucrarea de disertație se leagă prin broșare, este structurată pe capitole, subcapitole (și, cel mult, subsubcapitole) și include următoarele **elemente obligatorii, în următoarea ordine:**

1. **Copertă** care arată ca modelul din *Anexa 1*;
2. **Tema lucrării** de disertație, format tipizat – *Anexa 2*;
3. **Referatul** asupra lucrării de disertație – *Anexa 3*;
4. **Declarația** pe proprie răspundere a autorului lucrării de disertație – *Anexa 4*;

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

5. **Raportul sintetic** de verificare antiplagiat generat de softul antiplagiat (vezi procedura verificare antiplagiat postată pe site-ul facultății);
6. **Rezumatul lucrării** – o pagină în limba română – *Anexa 5*;
7. **Cuprins** – lucrarea de disertație va avea un cuprins care conține titlurile capitolelor, subcapitolelor (și subsubcapitolelor) însoțite de numărul paginii de început;
8. **Introducerea** – aceasta va conține motivația alegerii temei, gradul de noutate a temei, obiectivele generale ale lucrării, etc.;
9. **Capitole** – lucrarea de disertație va conține 3–5 capitole numerotate crescător;
10. **Concluziile lucrării** - în această parte se regăsesc cele mai importante concluzii din capitolele lucrării, prezentarea contribuțiilor proprii, precum și direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată; Concluziile și eventual recomandările trebuie să fie structurate pe 1-2 pagini.
11. **Bibliografie** – conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolventul masterand pentru redactarea lucrării de disertație. Fiecare titlu bibliografic se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Se recomandă un minim de 10 de referințe bibliografice, dintre care 20% să fie din ultimii 5 ani (*Anexa 6*). Bibliografia nu se va numerota ca și capitol al lucrării. Titlurile bibliografice se ordonează alfabetic;
12. **Anexe** (dacă este cazul) – acestea apar într-o secțiune separată, care nu se numerează ca și capitol. Fiecare anexă se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Anexele se numerează crescător (*Anexa 1, Anexa 2, etc.*).
13. La sfârșit se atașează un CD cu lucrarea salvată în format **.pdf** și protejată la copiere.

Cadrele didactice îndrumătoare vor completa anexele 2 și 3. Studentul va completa înainte de susținerea examenului de disertație, odată cu depunerea lucrării de disertație, declarația pe proprie răspundere în ceea ce privește autenticitatea lucrării și a faptului că aceasta nu este un plagiat (*Anexa 4*).

În final, lucrarea va fi predată la secretariatul facultății într-un singur exemplar, însoțită de foaia de lichidare.

La **tehno-redactarea lucrării**, se vor respecta următoarele elemente:

Formatul întregii lucrări este A4, numărul de pagini fiind între 40 și 70.

1. Capitol Times New Roman 18 pt, CAPITAL LETTERS, Bold, Centrat

1.1 Subcapitol 1 Times New Roman 16 pt, Bold, Centrat

1.1.1 Subcapitol 2 Times New Roman 14 Bold

1.1.1.1 Subcapitol 3 Times New Roman 12 Italic

Textul se va redacta în format Times New Roman cu mărimea caracterelor de 11 pt, Justify la 1,5 rând distanță.

Formatul paginii: A4 cu margini: stânga 30mm, dreapta 10mm; sus 20mm, jos 20mm.

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

Paginile se vor numerota în partea de jos, în dreapta.

În header se va scrie titlul lucrării.

Figurile vor avea dimensiunile corespunzătoare încadrării în pagină și vor fi poziționate centrat.

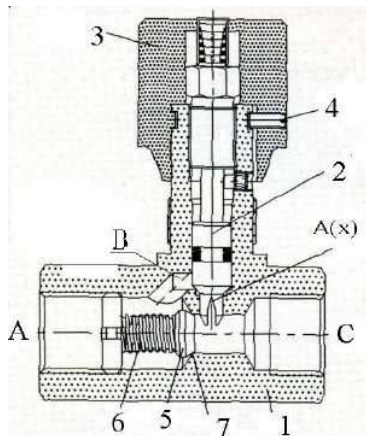


Fig.1.1 Denumire figură.

1) corp; 2) organ de închidere; 3) manșon; 4) știft;
5) taler; 6) arc; 7) scaunul supapei;

Fig.<nr capitol>.<nr figura>, Times New Roman de 10pt Bold

Denumire figură. Times New Roman de 10pt Bold

Conținut figură. Caractere Times New Roman de 10pt italic.

Tabelul 1.1 (Times New Roman 10pt bold italic)

Tabel <nr. capitol><nr. tabel>

Ecuatiile se vor scrie în Microsoft equation. Se vor poziționa centrat și se vor numerota conform modelului de mai jos (ex : ecuație <nr. capitol>.<nr.ecuație>)

$$f(x) = x^3 + x/2 + \dots \quad (1.1)$$

Referințele bibliografice se vor menționa în cadrul părții scrise prin inserarea numărului de identificare în paranteze pătrate.

Exemplu:

- [1] Axinti G. ș.a, *Acționări hidraulice și pneumatice*. Editura Impuls, București, 2006, pg 123-132.
- [2] Popescu C. ș.a., *Evaluarea compactării induse a solului și utilizarea diferitelor echipamente agricole pe cultura de floarea-soarelui*. AgroLife Scientific Journal, Vol 12, No (1), USAMV București, 2022, pg. 12-18.
- [3] *** www.cat.com
- [4] *** STAS 89/2013

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI
FACULTATEA DE INGINERIE ȘI AGRONOMIE DIN BRĂILA
Departament: M.I.A.A.

Nr. ____/____ 2025

APROBAT
DECAN

CEREREA TIP PENTRU ALEGEREA
TEMEI LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

Subsemnatul(a)
absolvent al Facultății de Inginerie și Agronomie Brăila,
specializarea
promoția, rog să-mi aprobați repartizarea temei pentru
lucrarea de absolvire intitulată
.....
.....
.....
.....
Sub conducerea științifică
.....
cu susținerea în sesiunea.....

Data
.....

Semnătura
.....

APROBAT
Director de departament

**UNIVERSITATEA “DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE INGINERIE ȘI AGRONOMIE DIN BRĂILA
PROGRAM DE STUDII DE MASTERAT: Ingineria și protecția mediului**

LUCRARE DE DISERTAȚIE

Îndrumător:

.....

Absolvent:

.....

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

Anexa 2

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE INGINERIE ȘI AGRONOMIE DIN BRĂILA
Departamentul de Mediu, Inginerie Aplicată și Agricultură

nr.

Aprobat,
DECAN

TEMA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

Masterand

Tema

.....

.....

Conținutul lucrării:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Director de departament,

.....

Conducător Științific,

.....

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE INGINERIE ȘI AGRONOMIE DIN BRĂILA
DEPARTAMENTUL DE MEDIU, INGINERIE APLICATĂ ȘI AGRICULTURĂ
Program de studii de masterat: Ingineria și protecția mediului

REFERAT
asupra lucrării de disertație a candidatului

.....

Subsemnatul(a),, conducător științific al lucrării de disertație a candidatului, am verificat lucrarea de disertație și am constatat următoarele:

1) Tema lucrării de disertație:

.....
.....
.....

2) Tratarea problemelor impuse prin temă au fost rezolvate în felul următor:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Conform raportului sumar de verificare antiplagiat CS1<50% și CS2<20%.

ÎN CONCLUZIE, lucrarea de disertație a candidatului
POATE / NU POATE fi prezentată spre susținere în fața comisiei cu nota:

Conducător științific,

.....

Anexa 4

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE INGINERIE ȘI AGRONOMIE DIN BRĂILA
Program de studii de masterat: Ingineria și protecția mediului

DECLARAȚIE

Subsemnatul(a), absolvent(ă) al(a) Universității
„Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Inginerie și Agronomie din Brăila, programul de studii de
masterat „Ingineria și Protecția Mediului”, înscris(ă) la examenul de disertație la Universitatea
„Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Inginerie și Agronomie din Brăila, domeniul Inginerie
Mecanică, declar pe propria răspundere că lucrarea cu titlul

.....
.....

este rezultatul muncii mele, pe baza cercetărilor mele și pe baza informațiilor obținute din surse care
au fost citate și indicate, conform normelor etice, în note și în bibliografii conf. Legii nr. 8/1996
privind dreptul de autor și drepturile conexe. Declar că nu am folosit în mod tacit sau ilegal munca
altora și că nici o parte din lucrare nu încalcă drepturile de proprietate intelectuală ale altcuiva,
persoană fizică sau juridică.

Declar că lucrarea nu a mai fost prezentată sub această formă vreunei instituții de învățământ
superior în vederea obținerii unui grad sau titlu științific ori didactic.

Data:

Semnătura _____

REZUMATUL LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

REZUMATUL va avea maxim 1 pagină, recomandându-se următoarea structură:

Obiective (*max. 300 caractere / 4 rânduri*):

- Stabilirea scopurilor și obiectivelor lucrării de disertație;
- Despre ce este vorba în lucrarea de disertație și de ce este importantă.

Stadiul actual (*max. 300 caractere / 4 rânduri*):

- Pe ce concepte, cercetări se bazează lucrarea de disertație;
- Cum se raportează lucrarea de disertație la alte cercetări în acest domeniu.

Abordare (*max 300 caractere / 4 rânduri*):

- Ce abordări au fost folosite pentru a cuprinde dovezi practice / de cercetare;
- Cum permite această cercetare ca scopul acestei lucrări să fie realizat;
- Care au fost principalele metode utilizate (de exemplu studiu de caz);
- De ce sunt metodele adecvate, solide și de încredere.

Rezultate/recunoașteri (*max 500 caractere / 7 rânduri*):

- Principalele rezultate (clare, precise și justificate) și concluzii;
- Care este dezvoltarea planificată a lucrării de disertație;
- Care sunt limitările rezultatelor prezentate.

Implicații (*max 300 caractere / 4 rânduri*):

- Implicațiile lucrării de disertație pentru unul sau mai multe dintre următoarele grupuri: cadre universitare, cercetători, administratori ai universității, evaluatori ai calității, cei care stabilesc politicile și practicanții;
- Care sunt implicațiile lucrării de disertație pentru domeniul specific și/sau dezvoltările în cercetare/educație/metodologia practicii.

Originalitate (*max 300 caractere / 4 rânduri*):

- Stabilirea în mod clar a contribuției cheie a lucrării de disertație;
- Ceea ce este original sau unic.

BIBLIOGRAFIE

Chicago Manual of Style prezintă două sisteme de documentație și citare de bază:

- (1) tip note și bibliografie;
- (2) tip autor-dată.

➤ *Stilul (1) tip note și bibliografie* este preferat de mulți în științele umane, inclusiv literatură, istorie și arte. Acest stil prezintă informații bibliografice în cadrul notelor și adesea, o bibliografie. Se permite folosirea unei varietăți de surse, inclusiv cele ezoterice, mai puțin adecvate în cazul sistemului tip autor-dată.

➤ *Sistemul (2) tip autor-dată* a fost mult timp folosit de către cei din științele fizice, naturale, și sociale. În acest sistem, sursele sunt citate pe scurt în text, de obicei în paranteze, după numele de familie al autorului și data publicării. Sursele citate pe scurt, sunt mai apoi detaliate într-o listă de referințe, unde informații complete bibliografice sunt furnizate.

Alegerea între cele două depinde de tema atinsă și natura surselor citate, fiecare dintre cele două sisteme fiind preferate de diferite grupuri de cercetători, autori, etc.

În afară de utilizarea notelor prin trimiteri între paranteze în text, cele două sisteme au un stil similar. Mai jos se pot vedea câteva exemple comune de surse citate în fiecare stil, inclusiv exemple de surse electronice. Pentru exemple specifice, a se vedea capitolele 14 și 15 din ediția a 16 a Chicago Manual of Style.

EXEMPLE

Exemplele ilustrează citatele cu ajutorul sistemului (1) tip note și bibliografie. Notele exemplificate sunt urmate de versiuni scurtate de citări la aceeași sursă.

Carte

✓ Un autor

1. Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 006), pg. 99–100;

✓ Doi sau mai mulți autori

1. Geoffrey C. Ward și Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), pg. 52;

Capitol sau parte a unei cărți

1. John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War," din "Anthropology and Global Counterinsurgency", ed. John D. Kelly et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), pg. 77;

Prefață, cuvânt înainte, introducere sau altă parte similară a unei cărți

Ghid pentru elaborarea lucrării de disertație

1. James Rieger, introducere la *Frankenstein*; sau, *The Modern Prometheus*, de Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx–xxi;

Cărți publicate electronic

Dacă o carte este disponibilă în mai mult de un format, citați versiunea consultată. Pentru cărțile consultate online, treceți un URL; includeți o dată a accesării acestuia numai în cazul în care se solicită de către editor sau indirect, de specificul disciplinei. Dacă nu există un sistem de numerotație a paginilor, puteți include un titlu de secțiune, sau un capitol, sau un alt număr.

1. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), ediția Kindle.
2. Philip B. Kurland și Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), accesată în 28 Februarie, 2010, <http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.

Articol într-un jurnal de tipar

Într-o notă, se menționează numerele aferente paginilor consultate, dacă este cazul. În bibliografie se trece dimensiunea totală (numărul total de pagini) a articolului.

1. Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's Republic," *Classical Philology* 104 (2009): 440.

Articol într-un jurnal sau revistă on-line

1. Gueorgi Kossinets și Duncan J. Watts, "Origins of Homophily in an Evolving Social Network," *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, accesată în 28 Februarie, 2010, doi:10.1086/599247

Teză sau disertație

1. Mihwa Choi, "Contesting Imaginaries in Death Rituals during the Northern Song Dynasty" (Disertație Doctorat, Universitatea din Chicago, 2008).

Lucrare redactată și prezentată în cadrul unei reuniuni sau conferințe

1. Dana Barnes et al., *Plastics: Essays on American Corporate Ascendance in the 1960s* . . .
2. Barnes et al., *Plastics* . . .

Pentru mai multe detalii și mai multe exemple, a se vedea capitolul 14 din *Chicago Manual of Style*.